



Bulletin d'information

N°8

novembre / décembre 2015

Les articles de ce bulletin déclinent les différents domaines dans lesquels l'association BHP s'est illustrée au cours de ces derniers mois.

Les Journées Européennes du Patrimoine, la poursuite de l'inventaire archéologique, l'indexation du fonds documentaire, les repérages du petit patrimoine beynois, l'accompagnement d'un travail universitaire, les recherches dans les archives, les rencontres avec les partenaires institutionnels... Les centres d'intérêt sont multiples.

La visite guidée du château de Vincennes prévue à la date du 15 novembre a dû être annulée en raison des attentats.

Une nouvelle étape s'ouvre dans la vie de l'association :

La prise en compte du ravelin nouvellement restauré, l'organisation d'un futur chantier REMPART, la continuité dans le travail de mémoire, l'organisation de conférences historiques d'intérêt local...

Pour poursuivre ses objectifs, Beynes Histoire et Patrimoine s'honore d'être dorénavant accompagné par deux consultants : Mr Alain Chaignon et Mr Jacques Porte.

Monsieur Alain Chaignon, historien, journaliste, a participé et encadré les chantiers REMPART dans le château de Beynes pendant une quinzaine d'années.

Monsieur Jacques Porte a participé aux chantiers du château dès 1972 puis a présidé l'association de la « Sauvegarde du château de Beynes ». Architecte du Patrimoine, il dirige actuellement l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de St Etienne.

Leur présence s'inscrit dans la lignée de ces nombreux bénévoles qui ont œuvré depuis des décennies à la renaissance du patrimoine beynois.

Plus que jamais, nous restons attachés à notre unique objectif : faire partager l'attachement et la curiosité pour ce patrimoine local en partenariat avec la municipalité.

BHP ne manque ni de compétences ni de projets : nous comptons sur votre confiance pour continuer à avancer ensemble.

La Présidente : Evelyne Carlu Lafforgue

SOMMAIRE

◆ La restauration du ravelin.....	2
◆ Wostan, un artiste beynois dans l'église St Martin.....	3
◆ Petit patrimoine beynois en péril.....	4
◆ Atelier d'archéologie.....	5
◆ Retrouvailles d'anciens écoliers beynois	5
◆ A propos d'un travail universitaire.....	6
◆ Documentez- vous.....	6
◆ Journées Européennes du Patrimoine 2015.....	6
◆ BHP et le réseau REMPART.....	7
◆ Février 2016, une conférence sur Philibert Delorme.....	8
◆ Philibert Delorme, un grand architecte de la Renaissance.....	9
◆ Annonces et agenda.....	10

La restauration du ravelin : un tournant crucial pour le château de Beynes.

Le mois de novembre 2015 a été un mois marquant pour le patrimoine beynois : il a vu l'achèvement de la restauration du ravelin, côté ouest du château.

Le ravelin est un ouvrage de défense avancé, appelé également « barbacane » qui a donné son nom au Centre culturel beynois.

*« La particularité majeure et assez exceptionnelle de ce complexe d'entrée,... est une distribution et une circulation défensive réparties et systématisées sur deux niveaux »
(Christian Corvisier)*

Les experts datent sa construction de la dernière partie du XV^e siècle, lorsque Robert d'Estouteville, chambellan de Charles VII et prévôt de Paris, était le seigneur de Beynes.

La restauration de cet ouvrage est un pas important pour une meilleure compréhension, par le public, de l'organisation défensive du site.

C'est également une étape importante pour l'avenir du château. La réalisation de cette restauration, aboutissement de dix années de travail, n'est que la première phase d'une importante campagne de préservation et de mise en valeur du site à l'initiative de son propriétaire, la commune de Beynes.



Depuis des décennies, c'est grâce à la détermination et au travail de bénévoles passionnés que le château de Beynes a été sauvé de la destruction et sorti de l'oubli, grâce à un homme seul, M. Legoy, amateur éclairé qui a fédéré des Beynois pour acheter et protéger le château, puis

grâce ensuite aux bénévoles de la Sauvegarde du Château, association adhérente au Groupement REMPART dont Beynes Histoire et Patrimoine est l'héritière.

L'intérêt de la Municipalité pour ce patrimoine qui lui est confié marque, nous l'espérons, une nouvelle forme de partenariat, en synergie avec BHP, pour la préservation du site et sa valorisation auprès du grand public.

Un patrimoine du XXe siècle dans l'église Saint Martin

Vous pouvez admirer dans l'église (chapelle de gauche) un tableau réalisé en 1954, en tôle martelée et repoussée, œuvre du peintre-sculpteur WOSTAN, représentant la Sainte Face du Christ. L'artiste fit don de cette œuvre à la paroisse, lors d'une restauration de l'église. De son vrai nom Stanislas Wojcieszynski, Wostan a vécu plusieurs années à Beynes (il s'y installa en 1951), où il avait son atelier Rue des Jardins.



Crédit photo : M. Bonnin

Il est né le 14 novembre 1915 à Kozmin, en Pologne et a étudié les Beaux-Arts à Poznan. Pendant la 2^e guerre mondiale il rejoint les « Forces Polonaises en France », est fait prisonnier et est interné dans un camp d'officiers français. En 1945, il s'installe définitivement en France. Il sera naturalisé français en 1972.

C'est un artiste singulier, solitaire, profond, dont l'œuvre, entre le figuratif et l'abstrait, associe la peinture, la gravure, la sculpture, le collage.

Il mélange les matériaux les plus divers : métaux, dont le bronze et le cuivre, bois, brique, marbre, peinture à l'huile.... Ses inspirations sont la religion, la nature dont il saisit le côté tragique et sensuel. Il façonne et transfigure animaux, paysages, personnages, formes abstraites.

Il cultiva aussi la poésie avec ses amis de captivité et produisit des textes poétiques ainsi que des illustrations de sonnets.

Tout au long de sa vie d'artiste, il exposa beaucoup dans des musées et galeries, mais il eut beaucoup de mal à vivre de son art.

Une de ses œuvres est exposée au Centre Pompidou : « Grand Duc », de 1952, composée de fragments de briques, tuiles et plâtre.

Une exposition lui a été consacrée à Beynes, à l'Hôtel de Ville en novembre 1982.

Une autre de ses œuvres, une sculpture en pierre de 3 à 4 m. de haut, surnommée « le Totem », avait été installée dans le patio du collège Rabelais de Beynes. Propriété du Conseil Régional, elle a été enlevée il y a une dizaine d'années.

Il est décédé en 1989 et repose au cimetière de Beynes, sous une simple croix en bois.

Sources : internet, catalogue de l'exposition de Beynes de 1982, témoignages oraux de Beynois (Mme Delamarre, Mr et Mme Kauffmann, Mr Bonnin)

Petit Patrimoine beynois en péril :

Le petit patrimoine beynois a déjà été répertorié. Néanmoins, nous aimons à penser que des découvertes sont encore à faire.

La nécessité s'impose de protéger ce patrimoine.

« Travail à ferrer les boeufs » :

Nous veillons à sa réhabilitation. Après avoir été retiré de son site de la ferme de Fleubert, il est maintenant entre les mains des Services Techniques qui vont œuvrer pour le restaurer



Le lavoir de l'avenue de la gare :

Nous avons réitéré, auprès de la Mairie, notre souhait de voir se réaliser les travaux nécessaires sur sa toiture, qui avait souffert d'un incendie volontaire, il y a quelques années. Ce lavoir a été fréquenté par des beynoises jusqu'aux années 60. Il reste le témoin d'un lieu éminemment social pour ces femmes qui y transportaient leur linge sur des brouettes.



crédit photo : Annie Stender



Eglise St Martin

Sur le mur extérieur de l'église, des inscriptions datant des XVIIe et XVIIIe siècles, ont été signalées, il y a quelque

temps, et sont en attente de protection.

Le fronton triangulaire qui surplombe les grandes portes continuant à se détacher par morceaux nécessiterait une intervention rapide.

Caves remarquables

Les participants à la commission « Petit patrimoine beynois » ont repris l'intérêt déjà manifesté par l'un de nos adhérents, Guy Lasnier, au sujet des « caves remarquables » de Beynes (caves voûtées d'une certaine hauteur, extrémités murées ...) Un certain nombre de particuliers et de commerçants nous ont déjà signalé en posséder, et ont accepté de nous laisser les visiter*. Pourrions-nous effectuer le relevé d'un réseau sous le Bourg ? Arriverons-nous à en savoir plus sur l'existence éventuelle de souterrains ? Les hameaux sont également concernés.

**Si vous êtes dans ce cas, merci de nous contacter*

beyneshistoirepatrimoine@gmail.com

Atelier d'archéologie



crédit photo : A.Stender

Les nombreuses fouilles effectuées dans et autour du château ont livré des centaines de tessons de poterie, d'assiette, des morceaux de verre, des restes d'outils ou d'autres objets parfois à l'identification incertaine. Six adhérents se retrouvent deux mardis par mois de 14h00 à 16h00 dans les locaux de l'association pour nettoyer, trier, répertorier et parfois restau-

-rer ces objets témoins du passé avant de les ranger dans des caisses numérotées.

En novembre, nous avons rempli la caisse N°25.

Cet atelier peut aussi poursuivre son activité un samedi par mois de 14h à 16 h selon la demande d'adhérents non disponibles en semaine. Si vous êtes intéressé, prenez contact auprès de la responsable de cet atelier : annie.stender@yahoo.fr / 06 82 45 47 66

Des anciens écoliers beynois : retrouvailles après plusieurs décennies



Collection privée : Mme Henriette Labreuil, née Lemoine.

Le 5 novembre dernier, deux beynaises de souche ont eu l'heureuse initiative de réunir leurs anciens camarades de classe, tous nés entre 1938 et 1943.

A cette époque, il n'y avait qu'une école, la Mairie-Ecole du Bourg, actuellement Ecole Anatole-France. Après s'être reconnus, et situés, la trentaine de participants ne tarirent pas d'évocations des moments partagés dans le Beynes de l'immédiat après-guerre, qui était bien différent de notre réalité actuelle. Anecdotes, récits, portraits de figures locales, les échanges furent riches, drôles et émouvants. Plusieurs témoignages ont été recueillis à cette occasion.

Evelyne Carlu Lafforgue

Travail universitaire

Avec grand intérêt, nous avons accompagné dans ses recherches Anne, étudiante en 3e année d'Histoire de l'Art : ayant choisi le château de Beynes, et plus précisément, son architecture, comme sujet d'étude, nous l'avons guidée à deux reprises dans les lieux. Elle est également venue travailler au local BHP, compulsant et prenant des notes dans la documentation très complète qui y est rangée et indexée.

A l'issue de ses examens, réussis, Anne a tenu à déposer un exemplaire de son mémoire, contribuant ainsi à l'enrichissement du fonds documentaire.

Formons le vœu que ce fonds documentaire s'ouvre à nouveau au service de ceux qui s'intéressent à l'Histoire, l'histoire locale, l'archéologie, l'architecture médiévale, et bien d'autres sujets encore.

Vous voulez vous documenter ?

Les ouvrages et documents détenus dans la bibliothèque de BHP sont maintenant tous répertoriés. Vous pouvez y avoir accès pour consultation en présence d'un responsable.

Vous y trouverez une trentaine de livres, ainsi que de nombreux documents classés et rangés par grands thèmes. Les principaux regroupements sont :

- le château de Beynes
- histoire de Beynes
- l'église de Beynes
- archéologie préhistorique
- archéologie gallo-romaine et médiévale
- petit patrimoine beinois
- technologie en archéologie et patrimoine
- familles et seigneurs de Beynes et d'Ile de France
- les hameaux de Beynes et Frileuse

Vous pouvez faire don à BHP d'ouvrages dès lors qu'ils traitent de sujets mentionnés ci-dessus.

Journées Européennes du Patrimoine 2015 :

Les Journées Européennes du Patrimoine qui se sont déroulées les 19 et 20 septembre derniers ont permis d'accueillir environ 250 visiteurs venus découvrir le château et l'église St Martin de Beynes.



Crédit photo : C. Lafforgue



Eglise St Martin : détail / Crédit photo :A.Stender

Deux Barnums et des Vit-Abris, grâce aux forces de quelques adhérents, ont été installés dans les douves.

Une animation était organisée autour des maquettes prêtées par le SADY (Service Archéologique Départemental des Yvelines). Elles représentaient une motte castrale et la vie dans un village médiéval. Un coin enfant permettait aux plus jeunes de dessiner ou jouer au chevalier autour d'un château en bois tandis qu'une équipe de sept guides bénévoles ont assuré les visites du château et de l'église St Martin.

Ces JEP 2015 ont remporté un vif succès et ce fut un temps fort pour l'association. L'ensemble du conseil d'administration remercie tous les adhérents qui se sont mobilisés pour la réussite de cette manifestation.

Remerciements Services Techniques_

Nous tenons à adresser nos remerciements aux Services Techniques de la ville qui se sont montrés très réactifs pour intervenir dans le château (débaras des casemates, coupe de la végétation envahissante à l'étage des logis), afin que celui-ci puisse accueillir les visiteurs des JEP dans les meilleures conditions.

Les bénévoles qui sont intervenus ont œuvré en appui de ce travail.

Nous ne pouvons qu'approuver cette organisation pour l'avenir, afin de valoriser au mieux le Monument Historique communal.

Repas des adhérents.

Le 17 Septembre, en préalable des JEP, une vingtaine de membres de l'association se sont réunis dans les douves et ont partagé leurs spécialités culinaires durant une sympathique soirée.

Nous souhaitons que, l'an prochain, le cercle s'élargisse pour ce dîner annuel des adhérents.

Installations et manipulations_

Pour les JEP, les infrastructures, Barnum, Vit-Abris, tables, chaises et grilles d'exposition, ont été livrées par le personnel communal.

Mais le point délicat reste le nombre de bras de bénévoles indispensables aux installations de montage et de démontage.

Il faut souhaiter une mobilisation plus forte de tous les adhérents lors des temps forts de l'association.

De l'intérêt de s'inscrire dans un réseau

Dès sa création, en 2009, Beynes Histoire et Patrimoine a souhaité adhérer à l'**Union REMPART** (RÉhabilitation et Entretien des Monuments et du Patrimoine Artistique).

Créée en 1966, REMPART est forte aujourd'hui de l'adhésion de plus de 170 associations locales et régionales, toutes vouées à la sauvegarde et la valorisation du patrimoine.

Beynes Histoire et Patrimoine a choisi de s'inscrire dans ce vaste réseau national qui permet échanges d'expérience, mutualisation des compétences et réflexion sur le rôle que peuvent jouer ces associations dans la société contemporaine.

Outre une charte, que chacune des associations s'engage à respecter, un sujet est débattu chaque année : la formation au patrimoine, l'insertion, l'archéologie... pour que soit rédigé un texte d'orientation générale, synthèse des expériences et aspirations locales.

Ce dialogue permanent entre les acteurs qui s'investissent sur le terrain fait la richesse de cette Union. Elle lui permet également d'être reconnue comme un partenaire essentiel par les différentes institutions nationales, régionales ou départementales.

Les actions les plus emblématiques de ce réseau sont sans aucun doute les « Chantiers de jeunes bénévoles », qui accueillent, chaque année, des jeunes d'horizons divers, de cultures diverses, réunis autour d'un même objectif : participer, le temps de quelques semaines, à la sauvegarde d'un élément du patrimoine.

Renouant avec l'histoire du site, depuis 2010, BHP a accueilli plusieurs de ces chantiers. Cette année encore, nous espérons recevoir une équipe de jeunes motivés, véritable cure de jouvence pour le château et pour les bénévoles de BHP qui s'investissent tout au long de l'année.

REMPART fêtera ses 50 ans en 2016 : nous aurons l'occasion de vous en reparler...

Une conférence en février 2016

Jeudi 11 Février 2016 à 20h30
Salle Fleubert, Route de Fleubert
Participation aux frais : 5 €



Nous vous invitons à participer à cette première rencontre au cours de laquelle Madame Colette Cousseau, conférencière, tout en illustrant ses propos, évoquera la personnalité et l'œuvre du grand architecte :

Philibert Delorme (1510-1570). architecte novateur de la Renaissance

Des témoignages de ses œuvres sont encore visibles, entre autres :

- Basilique de Saint-Denis : Tombeau de François 1^{er} (1547)
- Château d'Anet : Chapelle royale et écuries (1547-1555)
- Château de Vincennes : Charpente de la Sainte-Chapelle
- Galerie du château de Chenonceau (1557)

Actuellement, dans le château de Beynes, qui fut propriété de Diane de Poitiers, rien ne laisse deviner une quelconque intervention du Maître, et cependant ...

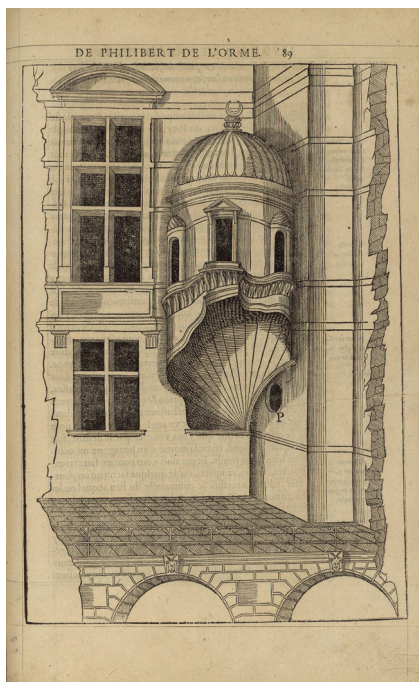


A propos de Philibert Delorme

Né à Lyon vers 1510, dans une famille de maître-maçons, il grandit dans cette ville où il poursuit des études de lettres et de sciences avant de partir séjourner en Italie de 1533 à 1536.

Rome était alors une ville rêvée pour observer et dessiner des monuments antiques et se livrer à des fouilles. Il y rencontre des artistes, des érudits, des humanistes du XVI^e siècle, et perfectionne ses connaissances en architecture. A Rome, Philibert Delorme rencontre et devient ami du cardinal Jean du Bellay, chargé de missions diplomatiques pour le roi de France.

De retour à Lyon, il débute alors son travail d'architecte grâce à Antoine Bullioud, ami de Jean du Bellay et propriétaire de deux maisons donnant sur cour qu'il souhaite réunir par des galeries de communication. Philibert Delorme s'inspire des formes antiques étudiées lors de son séjour en Italie. L'Hôtel Bullioud à Lyon est aujourd'hui un hôtel particulier de la rue Juiverie et connu pour la galerie de Philibert Delorme, première expérience en France d'un nouveau style architectural, le style Renaissance. En 1541, le jeune architecte âgé de 30 ans, est appelé à construire le château de Saint-Maur-des-Fossés, selon la volonté du cardinal Jean du Bellay.



Hôtel Bullioud à Lyon

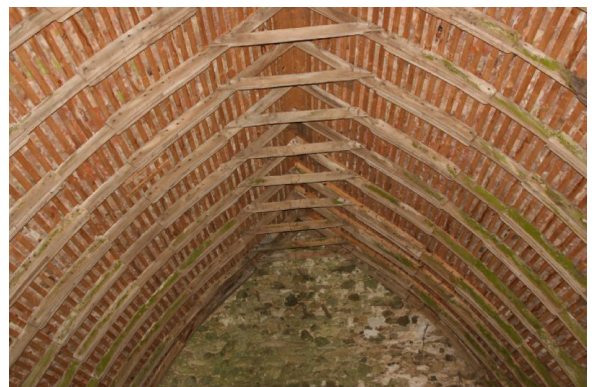
Le monument comportait quatre corps de bâtiments édifiés autour d'une cour carrée. Bâti en 1541, le château de Saint-Maur fut entièrement transformé par Catherine de Médicis qui l'acquit en 1563.

L'architecte fut alors remarqué par le roi François 1^{er} qui le nomma visiteur des forts de Bretagne et lui attribua les revenus de plusieurs abbayes, dont l'Abbaye Saint-Serge d'Angers.

Aumônier de Henri II, chanoine de Notre Dame de Paris, il devient en 1548, surintendant des Bâtiments Royaux, excepté celui du Louvre. Il connaît pendant ces années de courtoisane auprès du roi, la gloire et la renommée. Il devient ami de Rabelais, forme de nombreux élèves et impose ses idées en architecture.

Après une période de disgrâce à la mort de Henri II, il s'attire beaucoup d'inimitiés et finit sa vie en rédigeant des traités théoriques et publie son « Premier Tome de l'Architecture » en 1567.

Philibert Delorme incarne la figure de l'architecte de la Renaissance, imprégné de culture savante. Il est aussi l'inventeur de la construction en lamellé, technique qui aboutit à la réalisation de charpente en lamellé-collé.



En Janvier, l'association vous propose trois séances d'initiation à la généalogie, en petit groupe, au local.
Les dates et horaires (semaine, ou Samedi, après-midi ou soirée) seront précisés en fonction des inscriptions, que vous pouvez prendre dès maintenant auprès de Evelyne Carlu Lafforgue
beyneshistoirepatrimoine@gmail.com ou 06 70 09 55 93

Les membres du Conseil d'Administration

Pour le **THELETHON**, venons tous former une chaîne humaine dans les douves pour réussir à faire le tour complet du château.

Dimanche 6 Décembre
10h.30 :
Entrée du château

Contribution : 1€

- Evelyne Carlu Lafforgue, présidente
- Annie Stender, présidente adjointe
- Sophie Sauter, secrétaire
- Noël Gautier, trésorier
- Marie-Jo Acory
- Annie Chartier
- Gil Cochery
- Bernard Lagrange
- Jean-Michel Lherbier
- Sébastien Mathias

IMPORTANT

L'Assemblée Générale de « Beynes Histoire et Patrimoine » se tiendra

Vendredi 22 janvier 2016 à 20h30

Salle Sajot de la Barbacane

Les adhérents recevront une convocation et un « Bon pour Pouvoir » pour se faire représenter en cas de présence impossible



Yvelines
Le Département



CRÉDIT AGRICOLE
ÎLE-DE-FRANCE